

Kino Metro 70 Prostějov

Školní 1, telefon pokladna 582 332 678

- | | | |
|----|-------|---------------------------------|
| 1. | 10.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 18.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 21.00 | UMUČENÍ KRISTA |
| 2. | 10.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 18.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 21.00 | UMUČENÍ KRISTA |
| 3. | 10.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 14.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 18.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 21.00 | UMUČENÍ KRISTA |
| 4. | 10.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 14.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 18.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 21.00 | UMUČENÍ KRISTA |
| 5. | 10.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 14.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 18.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 21.00 | ŠKOLA RO(C)KU |
| 6. | 10.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 14.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 18.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 21.00 | ŠKOLA RO(C)KU |
| 7. | 10.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 18.00 | HARRY POTTER A VÉZEŇ Z AZKABANU |
| | 21.00 | METALLICA: SOME KIND OF MONSTER |

Od 8. července

je kino Metro 70 uzavřeno

z důvodu generální opravy

elektroinstalací!

Kinokavárna DUHA v kulturním klubu DUHA, Školní 4

- | | | |
|----------------|-------|----------------------------|
| 12. - 13. | 21.00 | ČESKÝ SEN |
| 14. - 15. | 21.00 | ZLODĚJ ŽIVOTŮ |
| 16. - 17. | 21.00 | LEPŠÍ POZDĚ, NEŽLI POZDĚJI |
| 18. - 19. | 21.00 | BABA NA ZABITÍ |
| 20. - 21. | 21.00 | DVANÁCT DO TUCTU |
| 22. - 23. | 21.00 | POST COITUM |
| 24. | 21.00 | KILL BILL |
| 25. - 26. | 21.00 | KILL BILL 2 |
| 27. - 28. | 21.00 | PRESUMPCE VINY |
| 29. - 30. | 21.00 | ÚSVIT MRTVÝCH |
| 31. 7. - 1. 8. | 21.00 | HRÍŠNÝ TANEC |

Osmisměrka

V minulých dnech byl zahájen prodej předplatného Městského divadla v Prostějově na sezónu 2004-2005. V tajence si přečtete přání vedení divadla, odpovídající kulturturním obyvatel již v alžbětinských dobách, kdy se chodilo na Shakespearu víc než na sport: Aby do divadla chodila alespoň **(dokončení v tajence)**.

Použité výrazy: AKRYL, AUTOMAT, BAKULE, BANKA, BEDLA, BRATR, DAREBA, DOPRAVA, FLAUŠ, HERODES, HLADINA, HRANOSTAJ, HROMOTLUK, JESLE, KAJMAN, KÁVOVAR, KLAVÍR, KLAUN, KLIKVA, KOKTAIL, KORUNA, KOSTRA, KOVOTĚS, KRONIKA, MODLITBA, NEŘÁD, OPAVA, ORSEJ, OŠTĚP, PAMĚT, PLASTIKA, PLATINA, PLENA, POVĚST, PROHRA, SMĚROVKA, ŠKVÍRA, ŠTĚKOT, ŠTRAJK, TEMNO, TEROR, VLTAVA, VÝHRA, ŽALIBA, ŽOLDNĚŘ.

L	B	H	P	N	É	P	R	O	H	R	A	T	D	I	K	N	Z	A	
I	E	L	U	K	B	A	B	A	R	T	S	O	K	Á	A	O	H	Á	P
A	D	A	O	V	B	Ě	O	B	R	A	T	R	Ř	Y	R	V	L	A	
T	L	D	K	B	A	M	É	S	T	S	K	É	E	A	U	E	I	P	
K	A	I	A	I	O	K	E	M	É	I	N	V	N	T	N	T	B	L	
O	L	N	E	T	N	D	I	V	A	D	L	O	O	A	A	R	A	A	
K	K	A	L	A	O	O	O	T	L	P	S	D	M	R	A	L	U	T	
A	A	U	V	R	P	P	R	O	S	T	É	J	O	V	É	T	E	I	
R	K	A	E	I	A	R	Ž	K	A	A	A	T	O	M	O	M	L	N	
A	R	H	Ý	V	R	A	V	J	I	K	L	V	Š	M	N	D	S	A	
E	Y	L	A	K	O	V	O	T	É	S	Á	P	A	O	R	S	E	J	
F	L	A	U	Š	N	A	É	T	O	K	É	T	Š	T	R	A	J	K	

Autor: Ing. Bohdan Kouřal

Správné znění tajenky z minulého čísla zní: **PROFESOR KAREL HUGO KEPKA**. Z došlých odpovědí jsme vylosovali **Martu Sokolovou** z Prostějova, která získává knihu Dějiny Prostějova. Může si ji vyzvednout v Informačním středisku městského úřadu na nám. T. G. Masaryka. **Blahopřejeme**.

Radniční listy

Radniční listy – měsíčník pro město Prostějov vydává společnost Studio PN, spol. s r. o., Rostislavova 5, Prostějov, IČO 25330209, tel.: 582 33 81 33, e-mail: zlom@studiopn.prostejov.cz Distribučováno zdarma do každé domácnosti.
Redaktor: Yvona Kallceová, tel.: 582 329 126.
Sazba: Studio PN, spol. s r. o.
Tisk: MAFRA, a. s., Olomouc.
Registrační číslo: MK ČR E 111 44.
ISSN 1212-8368.

Městské divadlo

Vojáčkovo nám. 1, telefon 582 330 663 - ředitelka, 582 333 389 - kancelář, www.divadlo.prostejov.cz , e-mail: divadlopv@volny.cz

Předprodej vstupenek - pokladna Městského divadla, vchod z restaurační terasy Národního domu, tel. 582 333 390.

Otevírací doba: pondělí až čtvrtek od 11.00 do 18.00 hodin, v pátek od 11 do 16 hodin a též vždy půl hodiny před začátkem představení, kdy se však prodávají vstupenky pouze na nejbližší program. Upozorňujeme návštěvníky Městského divadla v Prostějově, že nerezervujeme vstupenky na večerní divadelní představení a koncerty. Zakoupené vstupenky zpět přijímáme jen v případě změny programu. Na večerní pořady nemají děti předškolního věku přístup.
NA VSECHNY ABONENTNÍ AKCE JE MOŽNO DOKOUPIT VSTUPENKY.

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ
sezóna 2004 - 2005
Divadelní předplatné - skupina 3
István Órkény: KOČÍCI HRA <p>Tragikomický příběh Erzi Orbánové, která se šarmem sobě vlastním bojuje o životní lásku. Příběh dvou sester, které jsou si na míle vzdálené adresou i povahou, a přesto jsou si na světě nejbližší. Příběh o potřebě lidské blízkosti, tolerance, porozumění, sebeúcty, ale také příběh lásky, která rozsvítí i na pozem života. Hrají: M. Dvorská, J. Krausová, D. Systová, O. Navrátilí ad. Režie: Patrik Hartl Studio DVA Praha</p>
Florimond Ronger Hervé: MAMZELLE NITOUCHE <p>Populární a vědná opereta „Nituška“ se na jevišti objevila před sto dvaceti lety. Svě vyznačve si toto dílo našlo i mezi zarytými odpůrci operetního žánru. Mamzelle Nitouche je složena z kupletů proložných číslý označenými jako ouvertura, dueto, sbor či chanson. Každá postava má svoje nezastupitelné místo v divácké paměti – ať je to fortynýka kláštera s věčnou rýmou, všudypřítomný major nebo neodolatelny varhaník Célestin. Moravské divadlo Olomouc</p>
Antonín Procházka: S TVOJÍ DCEROU NE <p>Komedie o tom, že když si myslíte, že si na vás někdo myslí, přestanete myslet. Autor a současné režisér inscenace je obořaněm talentem pro komediální žánr. Text hry zvoni bláznovstvím a divákům doslova mluví z duše. Je to příběh obyčejných manželských párů, kteří se snaží přežít partnerské krizi a způsobí nelehkou zápletku. Hrají: P. Narožný, K. Kaiserová, N. Konvalinková, A. Procházka ad. Režie: Antonín Procházka Pražská divadelní agentura Václava Hanžlíčka</p>
Geraldine Aron: MŮJ BAJEČNÝ ROZVOD <p>Pocit kvědy, zklamání a bezradně začal bezesporu každý, kdo zůstal po mnoha letech partnerství sám. Co se honí hlavou zralé ženy, kterou bez varování opustil manžel, ličí současná írská autorka G. Aron. V intimní zpovědi „divadla jednoho herce“ exceluje Eliška Balzerová, která za výkon získala nominaci na cenu Thálie 2003. Režie: Jana Kalíšová VIOLA Praha</p>
Woody Allen: ZAHREJ TO ZNOVU, SAME <p>Usměvná komedie o tom, že člověk má za všech okolností zůstat sám sebou. Režisér představení Ondřej Sokol držitel ceny Thálie a ceny Alfreda Radoka) tvrdí, že herectví Jana Hrušínského si s Allenovým humorem velmi rozumí. V jeho ztvárnění Felixe se můžeme těšit ze světybného českého pojetí hypochondrického, podezřivého, životem frustrovaného a přitom milého intelektuála, Miluše Šplechtová v roli Lindy zase zaří pábavem a oduševnělostí - oba naplňují na jevišti krásné lidský neuvěřitelný příběh. Hrají: J. Hrušínský, M. Šplechtová, K. Lojzová, M. Tacík ad. Režie: Ondřej Sokol Divadelní společnost Jana Hrušínského Praha</p>
Peter Stone - Jule Styne - Bob Merrill: SUGAR (Někdo to rád horké) <p>Muzikál Někdo to rád horké vznikl na základě legendárního filmu s Marilyn Monroe. Dva muzikanti se stanou náhodnými svědky vyzfování účtů mezi dvěma gangy. Při pronásledování je nenapadne nic lepšího než se přestrojit za ženy a hrát v dívčí kapele. V přestrojení jdou z jedné komické situace do druhé. Nejen, že je pronásledují gangsteři, oba se zamilují do zpěvačky Sugar, která nic netuší o jejich mužské identitě. Korunu všemu nasadí postarší milionář, když se do jednoho z nich bezradně zamiluje. Režie: Roman Stoplá j.h. Východočeské divadlo Pardubice</p>
Cena předplatného skupiny 3: <p>I. místo 800 Kč - II. místo 750 Kč - III. místo 700 Kč</p>
Divadelní předplatné - skupina 4
Richard Baer: SMÍŠENÉ /PO/CITY <p>Komedie s převládajím koncem o dvou stárnoucích přátelích. Baer napsal lidský příběh plný laskavého humoru, jiskrných dialogů, jímavého a hlubokého citu, který plní divadla ve Vídni, Mnichově, Hamburku a na jiných místech, Diváci i odborná kritika ho právem označují za nejlepší komedii posledních dvou let. Českolipská agentura, která v inscenaci představuje herce Divadla na Vinohradech, jej uvádí v české premiéře. Hrají: J. Haváčová, P. Kostka (za roli získal cenu Thálie za rok 2003), J. Satoranský Umělecká agentura J. Svobodové Česká Lípa</p>
Anton Pavlovič Čechov: TŘI SESTRY <p>Klasické drama A. P. Čechova v nezaměnitelném rukopisu ruského režiséra Sergeje Fedotova a osobitém stylu brněnského souboru HaDivadla. Představení je postaveno na práci herců a zdůrazňuje zejména absurdní témata, která bývají v souvislosti s Čechovem často opomíjena. Hra je uváděna jako připomenutí 30. výročí založení HaDivadla v Prostějově. Hrají: I. Volánková, M. Chmelarová, K. Jakubcová j.h., M. Maršálek ad. Režie: Sergej P. Fedotov HaDivadlo Brno</p>
Giuseppe Verdi: RIGOLETTO <p>Nedůživý mrzák nenávidí krále, jeho dvořany i všechny lidi, protože nejsou hrbatí jako on. Všechno obrací v cynický posměšek. Ponouká krále k neřesti a navádí ho k násilnictví. Šašek, jehož povaha je znetvořená stejně jako tělo, vládně vladařem jako všemohoucí loutkou. Jeho tělesnou i mravní zřdnost očisťuje otcovská láska - krále učí neřestem, docu rctnosti. U Verdilho je hlavním nástrojem vyjádření zpěv, zpěvák je nositelem dramatu. Rigolletto je spolu s Trubadurem a Traviatou ozdobou repertoáru každého divadla. Moravské divadlo Olomouc</p>
Karel Jaromír Erben - Jiří Suchý - Ferdinand Havlík: KYTICE <p>Komediální variace balad ze známé sbírky K. J. Erbena v hereckém, tanečním i pěveckém podání uherskohradištského souboru. Diváci se při představení setkají mimo jiné také s vynálezem zvaným „divadloautomat“, což znamená, že budou sami rozhodovat o tom, kterým směrem se bude ubírat děj, a zda skončí happyendem či nikoliv. Inscenátoři využili textu, který podle Erbenových balad přebásnil Jiří Suchý. V divadle Semafór dosáhla Kytice úctyhodných šesti set repríz. Hrají: D. Vacke, T. Šulaj, A. Michličková ad. Režie: Mojmir Weiman j.h. Slovácké divadlo Uherské Hradiště</p>
Jean-Baptiste Molière: DON JUAN <p>Postava velkého svůdníka žen Dona Juana se časem proměnila v legendu provokující divadelníky a romanopisce. Donchuanství se stalo běžným pojmem označujícím prosto-pásný život. Režisér královéhradecké inscenace Ivan Rajmont vychází z úpravy velkého českého divadelníka J. Grossmana. Ten tvrdí, že Molière učinil ve své hře z Dona Juana nejen lovcе dámských srdcí, posedlého sexuálního dobytivatele, ale také odpůrce společnosti, jejíž zákony neuznává a jehož obnažená amoralnost jen vyzývá na soubor amoralnosti skrytou a zahalenou do roucha křesťanské lásky. Hrají: F. Richterová, F. Rajmont, M. Nováková, T. Lněnička ad. Režie: Ivan Rajmont Klicperovo divadlo Hradec Králové</p>
HITY ZE SVĚTOZNAMÝCH MUZIKÁLŮ <p>V podání Městského divadla Brno zazní hity z muzikálů Hair, Cabaret, West Sidé Story, Jesus Christ Super Star, New York, Cats a dalších. Zpívají: Igor Ondříček - baryton, Ladislav Kolář - bas, Markéta Sedláčková - soprán, Jitka Cvančarová/Jana Musilová - alt. Městské divadlo Brno</p>
Cena předplatného skupiny 4: <p>I. místo 800 Kč - II. místo 750 Kč - III. místo 700 Kč</p>

Letní kino Mostkovice

www.letnikino.cz

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1. 7. ve 21.30 hod. | BOLERO |
| 2. 7. ve 21.30 hod. | VÝPLATA |
| 3. 7. ve 21.30 hod. | JAK BÁSNÍCI NEZTRÁCEJÍ NADĚJI |
| 4. 7. ve 21.30 hod. | TEXASKÝ MASAKR MOTOROVOU PILOU |
| 5. 7. ve 21.30 hod. | MATRIX 3 |
| 6. 7. ve 21.30 hod. | CHOKING HAZARD |
| 7. 7. ve 21.30 hod. | PÁN VELRYB |
| 8. 7. ve 21.30 hod. | KDYSI DÁVNO V MEXIKU |
| 9. 7. ve 21.30 hod. | RISKNI TO S POLLY |
| 10. 7. ve 21.30 hod. | KAMENÁK 2 |
| 11. 7. ve 21.30 hod. | KILL BILL 2 |
| 12. 7. ve 21.30 hod. | POSLEDNÍ SAMURAJ |
| 13. 7. ve 21.30 hod. | GOOD BYE, LENIN! |
| 14. 7. ve 21.30 hod. | VELKÁ RYBA |
| 15. 7. ve 21.30 hod. | VÍTEJTE V DŽUNGLI |
| 16. 7. ve 21.30 hod. | NESNESITELNÁ KRUTOST |

- | | |
|----------------------|--|
| 17. 7. ve 21.30 hod. | ŠKOLA RO(C)KU |
| 18. 7. ve 21.30 hod. | NA PLNÝ PLYN |
| 19. 7. ve 21.30 hod. | TORGUE: OHNIVÁ KOULE |
| 20. 7. ve 21.30 hod. | VAN HELSING |
| 21. 7. ve 21.30 hod. | SAMURAJ |
| 22. 7. ve 21.30 hod. | NÁVRAT DO COLD MOUNTAIN |
| 23. 7. ve 21.30 hod. | TAJEMNÉ OKNO |
| 24. 7. ve 21.30 hod. | JAK BÁSNÍCI NEZTRÁCEJÍ NADĚJI |
| 25. 7. ve 21.30 hod. | KRAJINA STŘELCŮ |
| 26. 7. ve 21.00 hod. | PÁN PRSTENŮ - NÁVRAT KRÁLE |
| 27. 7. ve 21.00 hod. | POROTA |
| 28. 7. ve 21.00 hod. | MASTER & COMMANDER: ODVRÁCENÁ STRANA SVĚTA |
| 29. 7. ve 21.00 hod. | DEN POTĚ |
| 30. 7. ve 21.00 hod. | JEEPERS CREPEERS |
| 31. 7. ve 21.00 hod. | STARSKY & HUTCH |

Divadelní předplatné - skupina 5P
--

Pavel Kohout: UBOHÝ VRAH
Příběh začíná v okamžiku, kdy se v útavu pro choromyslné pořádá rekonstrukce příběhu, ve kterém hlavní hrdina používá své mimořádné intelektuální schopnosti i svůj herecký talent, aby si podrobil své okolí. Jeho zprvu řízená a vědomá schizofrenie ho nakonec dovede až do skutečného bláznince. Inscenace se jako jediná česká hra prosadila na Brodwayi a dočkala se i filmového zpracování.
Hrají: J. Langmajer, B. Rösner, K. Issová, K. Macháčková ad.
Režie: Petr Kracík

Divadlo pod Palmovkou Praha

Irena Dousková: HRDÝ BUDŽES
Hrdinka příběhu, zákytné druhé třídy základní devítileté školy Helenka Součková nás zkomavým i navimn pohledem osmiletého dítěte sugestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace. Na pozadí prostředí školy a divadla v jednom nejmenovaném okresním městě se odvíjí sled komických příhod, trapných zážitků, drobných i větších neštěstí, které malá Helenka nejen prožívá, ale s bezprostředností svému věku vlastn i také komentuje.
Hrají: B. Hrzánová j.h. (za roli získala cenu Thálie 2003), L. Jeník, J. Vlčeková.
Režie: Jiří Schmiedt j.h.

Divadlo Příbram

Thomas Bernhard: NÁMĚSTÍ HRDINU
Děj se odehrává v březnu 1988. V den pohřbu profesora Josefa Schustera, který už dle nemohl snést rakouský antisemitismus a vyskočil z okna svého bytu na dlužbu náměstí Hrdinů. Chtěl se svou ženou Hedvikou odjet do Oxfordu, kde žil v exilu během Hitlerovy „třetí říše“. Ani manželka právě pohřbeného židovského profesora už nemůže dostat z hlavy onen ohlušující křik mas, trauma z března 1938. Tak byl Josef a Hedvika Schusterovi po padesáti letech s konečnou platností dostiženi a zavražděni rakouským antisemitismem a nacionálním socialismem.

Hrají: J. Ornest, M. Sidonová, P. Špalková, D. Švehlík, Z. Bydžovská, J. Kotrbová, M. Málková ad.
Režie: Juraj Nvota

Divadlo Na zábradlí Praha

Melissa James Gibsonová: [sic]
Komorní hra pro tři postavy z jednoho patra v jednom newyorském činžáku. Babela - neúspěšná literátka neustále si půjčuje peníze, Theo - skladatel lunaparkové znělky a Frank - homosexuál toužící prorazit jako licitátor na aukcích, si jako způsob existence zvolili jakousi virtuální hru, v níž žijí své životy i vzájemné vztahy. Tuto hru přitom povyšují nad skutečnou realitu.

Hrají: T. Wilhelmová, I. Trojan, D. Novotný.
Režie: Lukáš Hlavica

Dejvické divadlo Praha

Joe Penhall: LÁSKA A POROZUMĚNÍ
Hra současného anglického dramatika Penhala je první inscenací, která na jevišti divadla Ungelt přivádí výlučně mladé hrdiny. Všechny tři postavy tohoto příběhu o životě především vášnivě diskutují. My zrajejší ten život občas taktak zvládáme a na diskuze o něm nám příliš času nezbyvá. Večer s Láskou a porozuměním je příležitostí vzít se do pocitu lidí, kteří toho mají více před sebou než za sebou...

Hrají: R. Krajčok, M. Delišová, D. Švehlík.
Režie: Hana Burešová

Divadlo UNGELT Praha

TANEČNÍ POCTA ANTONINU DVORÁKOVI
Choreografii Libora Vaculíka Slovenské dvojzpěvy dalo název spojení výběru ze Slovan-ských tanců a Moravských dvojzpěvů - tedy kompozic, které byly pro Antonína Dvořáka osudové podstatné. Žánrový taneční obrázek založil Vaculík na protikladu dvou hudeb-ních předloh - výbušných, dynamických a ryze národních Slovenských tanců oproti in-timním, zranitelným a křehkým Moravským dvojzpěvům. Do monumentální baletní fan-tazie Z Nového světa vtělil její autor Robert Balogh obrazy, které na rámci kontrastu dvou světů vyjádřil Dvořákov vztaek ke třem ženám, jež osudové ovlivnily jeho život.
Moravské divadlo Olomouc

Martin McDonagh: OSÍŘELÝ ZÁPAD
Brutální i dojemný příběh dvou bratrů, opilého faráře a jedné holky. Inscenátoři vytvořili svérázný mikrosvět tragické reality bytí. Skrze parádní grotesku hrají herci o tak vážných věcech, jako je násilí a svět, který ztrácí svůj morální kredit. Donagh tragikomickou brutalitou nešokuje, jen hledá smysluipný způsob existence, odkrývá pravdivý obraz světa a metaforicky poukazuje na krizi hodnot.

Hrají: J. Dulava (nominace na cenu Alfreda Radoka), M. Tacík, M. Pavlata, L. Něgrešová.

Režie: Ondřej Sokol
Cinoherní klub Praha

Cena předplatného skupiny 5P:

I. místo 1000 Kč - II. místo 950 Kč - III. místo 900 Kč

| Abonentní koncerty Kruhu přátel hudby |
| **MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC** H. Beethoven Symfonie č. 6 F dur Pastorální, op. 68 Solista: LUBOMÍR MALÝ - viola Dirigent: JIŘÍ ŠTÁREK |
| **LENKA BAAROVÁ - flétna** **JAN NIEDERLE - klavír** |
| **BONI PUERI** Vánočně laděný koncert věhlasného chlapečkého pěveckého sboru. Umělecký vedoucí - Pavel Horák |
| **CAMERATA MORAVIA** Novoroční koncert olomouckého komorního orchestru Umělecký vedoucí - Antonín Hradil |
| **PACIFIC TRIO (USA)** **EDITH ORLOFF - klavír** **ROGER WILKIE - housle** **JOHN WALZ - violoncello** |
| **ČESKÉ KLARINETOVÉ KVARTETO** P. Valášek - L. Boura - J. Pavliš - V. Nýdl |
| **Cena předplatného:** I. místo 800 Kč - II. místo 650 Kč - III. místo 500 Kč |

JAK ZISKAT PŘEDPLATNÉ 2004 - 2005

Prodej od 26. července do 10. září.

Stálí abonenti - rezervace míst do konce července, po tomto datu budou místa prodána jiným zájemcům.